



ELENA POLISTENA

GRAPHIC DESIGNER

CAREER BACKGROUND

Sono una graphic designer con oltre vent'anni di esperienza in agenzia di pubblicità, studi grafici e tipografia; posso vantare collaborazioni con brand nazionali e internazionali.

COMPETENZE:

- Grafica
- Impaginazione
- Packaging
- Logo Design
- Web Design
- Marketing
- Prestampa
- Fotoritocco

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Elena Polistena
20884 Sulbiate (MB)
mobile: +39 3478499013
elena@elenapolistena.com
www.elenapolistena.com

ANAGRAFICA

Cittadina italiana,
nata a Milano (MI)

ESPERIENZE LAVORATIVE PIÙ SIGNIFICATIVE:

2012-oggi **Marketing Assistant**

Impiegata in ufficio marketing presso I&D srl – BLANCO, in cui mi occupo della redazione e dello sviluppo grafico dei listini (anche per le aziende clienti quali Scavolini, Boffi) di prodotto delle diverse linee di forniture per cucine domestiche seguendo i piani marketing aziendali.

Mi occupo inoltre della manutenzione, tramite CMS, dei siti web dei marchi seguiti dall'azienda.

2010-2012 **Graphic Designer freelance presso studi grafici**

Ho effettuato diverse collaborazioni freelance (nel dettaglio mi sono occupata di: restyling **brochures**, creazione grafica per calendari, impaginazione di **cataloghi**, volantini e affissioni per GDO del settore fai-da-te (Bricocenter, Bricoman - ora Tecnomat) presso studi grafici milanesi, seguendo diverse tipologie di clienti .

Sviluppo della creatività (anche a livello esecutivo) per **materiale BTL** e **ATL** per diversi clienti del settore farmaceutico e del food (GSK, San Benedetto Acque Minerali).

2008-2010 **Graphic Designer**

Assunta presso Pluscolor Srl nel reparto grafico, in cui ricoprovo **ruolo creativo per cliente Medusa Video**; creazione di folder e schede per la forza vendita, vetrofanie, cartonati, etc. per i diversi film distribuiti dalla Casa; **sviluppo grafico per il packaging** di dvd e blu-ray disc (fascette e labels); creatività per **pagine pubblicitarie**, su periodici e quotidiani.

2006-2008 **Operatore Prestampa & Graphic Designer**

Assunta presso ALBA Industria Grafica, nel reparto **prestampa** e **fotocomposizione**, in cui ho seguito lavori di **BTL**, **packaging**, **immagine coordinata** (anche a livello creativo), **stampa digitale**, stampa serigrafica, etc.

2004-2006 **Operatore Prestampa**

Assunta da A. De Pedrini in qualità di **grafica esecutivista** presso agenzia di pubblicità sua cliente; qui ho impaginato ed eseguito diverse campagne pubblicitarie; mi occupavo dell'**impaginazione**, del **fotoritocco**, e della preparazione del materiale per la stampa. In sede, ho eseguito diverse campagne per il settore moda e fotoritocchi.



ELENA POLISTENA

GRAPHIC DESIGNER

GOOD TO KNOW:

Organizzazione del lavoro con rispetto delle scadenze, coordinamento di piccoli gruppi di persone per il raggiungimento dell'obiettivo finale.
Apprezzamento del lavoro di squadra, entusiasmo per i progetti intrapresi, disponibile alla partecipazione a fiere ed eventi, viaggi di lavoro.

SOFTWARES UTILIZZATI:

Mac Os/ Windows
Microsoft Office / iWork
Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Adobe XD, Dreamweaver)
WordPress / Fork / Umbraco
Linguaggio HTML e CSS
Safari / Firefox / Chrome

LINGUE STRANIERE:

Inglese: Buono, scritto e parlato
Francese: Scolastico, scritto e parlato

2001-2004 Art Director Assistant

grafica esecutivista/**assistente art director**, presso studio grafico milanese; creazione ed esecuzione di libri, cd label, booklets, inlay-cards, packaging per clienti come DeAgostini Multimedia; pannelli per fiere e pannelli duratrans (soprattutto a tema cosmetico/farmacologico), **packaging e brochures** per clienti quali Giochi Preziosi e Mares, per cui sviluppavo soprattutto il packaging; riviste, materiale P.O.P.
Mi occupavo anche degli scatti fotografici digitali, che all'occorrenza ritoccavo (cromia, qualità,...). In pratica, seguivo tutto il lavoro dalla sua commessa (brief) fino alla sua realizzazione (tenendo i contatti coi fornitori e gestendo i rapporti col cliente).

1998-2001 Operatore Prestampa

Operatrice macintosh presso Fotolito Fram, successivamente operatrice macintosh presso Fotolito Parietti, Milano (videoimpaginazione di riviste, cataloghi, brochures, manifesti e affissioni, esecuzione di campagne stampa su quotidiani e riviste sia nazionali che internazionali; scansione delle immagini e fotoritocco).

STUDI:

Luglio 1996: conseguimento del diploma di **OPERATORE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA**, con votazione 50/60, presso l'Istituto Professionale di Stato "Caterina da Siena" di Milano.

1997-1998: corso di specializzazione in pre stampa (DTP) post-diploma, riconosciuto a livello europeo. Terminato il corso, a seguito di stage mi sono subito inserita nell'ambito lavorativo.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE FREQUENTATI:

Luglio 2005: ho seguito un corso su InDesign CS tenuto da Giovanni Daprà (TAGA); nel **Novembre 2005**, ho seguito un corso sulla Gestione del Colore (Color Management) tenuto da Mauro Boscarol.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE E COMPETENZE:

Promoter / Hostess per fiere ed eventi;
Comparsa / figurante per trasmissioni televisive, video musicali

Luglio 2019: attestato di Cabin Crew, rilasciato da IAA (Irish Aviation Authority), conseguito in seguito al Ryanair Training Course. Di base a Shannon, Irlanda.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum Vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.